

# Sonata a 7 Flauti

Johann Heinrich Schmelzer

1620 - 1680

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Subbass (Generalbass)

Sb setzt aus \*

6 8

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt ein

# # 6 7 7 # 6 5 6

\* Der Subbass spielt einige Passagen des Generalbasses nicht.  
Der Generalbass ist teilweise um eine Oktave nach unten versetzt.

11 8 **A**

Musical score for measures 11-15, section A. The score is for seven instruments: S1, S2, A1, A2, T1, T2, B, and Sb. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The bassoon (B) and subbassoon (Sb) parts are particularly active in this section.

6 4 5 6 6  
5 2

16 8 **B**

Musical score for measures 16-20, section B. The score is for seven instruments: S1, S2, A1, A2, T1, T2, B, and Sb. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The music continues with complex rhythmic patterns and melodic lines for all instruments.

6 #  
5

22 8

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt aus

Sb setzt ein

6 6 7 6- 6 #

27 8

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt aus

Sb setzt ein

# 6 4 # 6 6

33 8

Sb

Sb setzt aus      Sb setzt ein

6 6 7 #      6 4 # #      6 # 5      6 5

38 8

Sb

#

43 8

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

# 4 5 6  
2

48 8

E

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

Sb setzt aus

Sb setzt ein

6 4 5  
2

53 8

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt aus

6 5 #          6          6 7 6          6 # 6

58 8

**F**

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt ein

6 7 6- #          6          7 #

63 8

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

Sb setzt aus

Sb setzt ein

6 7 65

68 8

G

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B

Sb

# 6 4 #

74 8

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

76 7 6 76 7

79 8

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

6 5 6 5 # 7 # # #

<http://oete-treff.de/noten/>  
Gisbert Rudolph

84 8

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

90 8

S1  
S2  
A1  
A2  
T1  
T2  
B  
Sb

4# # 6 7

6 6 6 # 6 4#